



Karte	Thema	Beobachtungshinweise	Förderhinweise
1 und 2	Wo ist dieser Vokal/ Diphthong im einsilbigen Wort zu finden?	Spezifische vorgegebene Vokale/Diphthonge identifizieren und deren Position in einem einsilbigen Wort bestimmen (multiple choice).	Auditives Wahrnehmen und Identifizieren von Vokalen/Diphthongen wird ohne Kontext zu ähnlich klingenden (ohne intervokalische Differenzierung) Lauten leicht vollzogen. Das Erkennen der Laut-Position im Wort ist wichtig für das Sequenzierungsbewusstsein.
3 und 4	Wo ist dieser Vokal/Diphthong im zweisilbigen Wort zu finden?	Spezifische vorgegebene Vokale/Diphthonge identifizieren und differenzieren und ihre Position in einem zweisilbigen Wort bestimmen (multiple choice).	Auditives Wahrnehmen, Differenzieren und Identifizieren von Vokalen/ Diphthongen im Kontext anderer, teils ähnlich klingender Laute kann als nächste Schwierigkeitsstufe gelten. Das Erkennen der Laut-Position im Wort ist wichtig für das Sequenzierungsbewusstsein.
5 und 6	Welchen Vokal/ Diphthong hört man an einer bestimmten Stelle im ein- oder zweisilbigen Wort?	Einen Laut an einer bestimmten Position im Wort identifizieren (multiple choice).	Vorgegeben sind das Wort und die Position im Wort. Zu identifizieren ist der diese Stelle einnehmende Laut. Im gesprochenen und somit gehören Wortganzen sollen eine Position und ein Laut miteinander in Verbindung gebracht werden. Diese Übung erschließt einen ersten Einstieg in die Binnenstruktur des Wortes.
7 und 8	Welchen Vokal/ Diphthong hört man an einer bestimmten Stelle im ein- oder zweisilbigen Wort?	Einen Laut an einer bestimmten Position im Wort identifizieren und dann ohne Wahlvorgaben benennen.	Vorgegeben sind das Wort und die Position im Wort. Zu identifizieren und frei zu benennen ist der diese Stelle einnehmende Laut. Im gesprochenen und somit gehören Wortganzen sollen eine Position und ein Laut miteinander in Verbindung gebracht werden. Diese Übung erschließt einen ersten Einstieg in die Binnenstruktur des Wortes.
9	Wo ist dieser Konsonant im einsilbigen Wort zu finden?	Spezifische vorgegebene Konsonanten identifizieren und deren Position in einem einsilbigen Wort bestimmen (multiple choice).	Auditives Wahrnehmen, Differenzieren und Identifizieren von Konsonanten in einem konsonantischen Kontext (z.T. auch in Konsonantenclustern) bei einsilbigen Wörtern als erhöhte Anforderung an die phonologische Bewusstheit (phonematische Diskrimination). Die Lautpositionsbestimmung erschließt den Weg in die Binnenstruktur des Wortes.





Karte	Thema	Beobachtungshinweise	Förderhinweise
10	Wo ist dieser Konsonant im zweisilbigen Wort zu finden?	Spezifische vorgegebene Konsonanten identifizieren und deren Position in einem zweisilbigen Wort bestimmen (multiple choice).	Auditives Wahrnehmen, Differenzieren und Identifizieren von Konsonanten in einem konsonantischen Kontext (z.T. auch in Konsonantenclustern) bei zweisilbigen Wörtern als erhöhte Anforderung an die phonologische Bewusstheit (phonematische Diskrimination). Die Lautpositionsbestimmung erschließt den Weg in die Binnenstruktur des Wortes.
11	Wo ist dieser Konsonant im dreisilbigen Wort zu finden?	Spezifische vorgegebene Konsonanten identifizieren und deren Position in einem dreisilbigen Wort bestimmen (multiple choice).	Auditives Wahrnehmen, Differenzieren und Identifizieren von Konsonanten in einem konsonantischen Kontext (z.T. auch in Konsonantenclustern) bei dreisilbigen Wörtern als erhöhte Anforderung an die phonologische Bewusstheit (phonematische Diskrimination). Die Lautpositionsbestimmung erschließt den Weg in die Binnenstruktur des Wortes.
12 bis 14	Welchen Konsonanten hört man an einer bestimmten Stelle im ein-, zwei- oder dreisilbigen Wort?	Einen Laut an einer bestimmten Position im Wort identifizieren (multiple choice).	Vorgegeben sind das Wort und die Position im Wort. Zu identifizieren ist der diese Stelle einnehmende Laut. Im gesprochenen und somit gehören Wortganzen sollen eine Position und ein Laut miteinander in Verbindung gebracht werden. Diese Übung erschließt einen ersten Einstieg in die Binnenstruktur des Wortes.
15 und 16	Welchen Vokal/ Konsonanten hört man an einer bestimmten Stelle im ein-, zwei- oder dreisilbigen Wort?	Einen Laut an einer bestimmten Position im Wort identifizieren und dann ohne Wahlvorgaben benennen.	Vorgegeben sind das Wort und die Position im Wort. Zu identifizieren und frei zu benennen ist der diese Stelle einnehmende Laut. Im gesprochenen und somit gehören Wortganzen sollen eine Position und ein Laut miteinander in Verbindung gebracht werden. Diese Übung erschließt einen ersten Einstieg in die Binnenstruktur des Wortes.



Karte	Thema	Beobachtungshinweise	Förderhinweise
17 und 18	Welches Reimwort entsteht durch Wechsel eines Lautes?	Einen Laut am Wortanfang gegen einen anderen austauschen und so ein neues Wort bilden .	Nach Benennen eines Bildes soll die initiale Lautposition neu besetzt werden, so dass ein Minimalpaar entsteht. Thema ist hier die phonologische Dimension der Lautverwendung (Bedeutungsunterscheidung durch Lautunterscheidung) im Kontext der Lautpositionen.
19 und 20	Welches Wort entsteht durch Wechsel eines Lautes?	Einen Laut am Wortanfang, in der Wortmitte oder am Wortende gegen einen anderen austauschen und so ein neues Wort bilden (Position vorgegeben, ohne Lückenwörter).	Nach Benennen eines Bildes soll eine Lautposition neu besetzt werden, so dass ein Minimalpaar entsteht. Thema ist hier die phonologische Dimension der Lautverwendung (Bedeutungsunterscheidung durch Lautunterscheidung) im Kontext der Lautpositionen.



für \_\_\_\_\_

K Üb	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
A	Beispiel- aufgabe				Beispielaufgaben							Beispiel- aufgabe					Beispiel- aufgabe		Beispiel- aufgabe	
B																				
C																				
D																				
E																				
F																				
G																				
✓																				



Welche Aufgaben hast du richtig, welche falsch gelöst? Trage ein!

Verwende ✓ für richtig und ✗ für falsch gelöste Aufgaben.

D4

